

2020 年项目绩效自评报告

一、项目基本情况

（一）项目概况

1.项目立项情况

合肥市赖少其艺术馆是公益性的名家纪念馆，隶属于合肥市文化和旅游局，2005 年建成，收藏、陈列、研究赖少其艺术作品，对外免费开放。合肥市赖少其艺术馆现有 8 人，其中在编 6 人、编外聘用 1 人、挂职 1 人。作为公益性场馆，空调、恒温恒湿、消防等机电设备有效运行是对外开放的基础保障。

合肥市赖少其艺术馆建馆 15 年，空调、消防等机电设备使用多年，陈旧老化。为保障机电设备正常运转，根据使用情况和使用年限，对艺机电设备进行维护，包含老旧空调系统改造，以及恒温恒湿、电梯、监控、消防系统保养，根据预算事前评审意见，纳入 2020 年部门年度预算，申请财政资金预算 64.68 万元。

该项目属于专项业务经费，常年项目，实施周期自 2020 年 1 月至 12 月，主管部门为合肥市文化和旅游局。

2.项目执行情况

2019 年在申报 2020 年度项目预算时，合肥市赖少其艺术馆对 2020 年度维护工作进行梳理，重点维护空调。项目

执行中，按设备类型分别管理、专人负责，维保合同一年一签；从需求出发，多以日常维护为主。其中，场馆空调老化且达到使用年限，在逐年更换，预算资金达到政府采购要求，5月向市财政申请采购计划，执行公开招标，经2次流标，11月第3次成功开标。项目完成了年度工作目标，为场馆开放提供了基本保障。

该项目预算 64.68 万元，资金投入使用 45.77 万元，预算资金执行率 70.76%。

（二）项目绩效目标

1.项目年度总体目标

申请 64.68 万元财政资金，主要用于多个机电设备系统维护，包括中央空调系统、恒温恒湿系统、消防系统、监控系统及电梯设备的维保。该项目保障场馆机电设备正常运转，加强安全生产工作，为场馆对外开放提供基础保障。

2.总体目标完成情况

2020 年度完成了该项目总体目标，具体如下：

序号	设备类别	实际完成数量	是否完成
1	空调系统、恒温恒湿系统	完成馆内中央空调设备、恒温恒湿设备和所连接的管网、线路等系统性地维保；25 台老化设备更换	是
2	消防系统	完成 15 个消防检测项目维保，包括消防供配电设施、火灾自动报警系统、消防供水设施、消防栓灭火系统等	是
3	电梯系统	1 部直梯维保、1 次年检	是
4	监控系统	完成 40 个摄像监控、2 台主机、6 块监控屏幕维保以及系统内辅材更换	是

二、绩效自评结论

（一）总体结论

2020 年度，机电设备维护项目通过申请财政资金 64.68 万元，实施了空调系统、恒温恒湿系统设备更换等 4 项机电设备维护工作，已完成年初制定的绩效目标，达到项目预期效果。具体包括：一是延长设备使用寿命，二是为安全生产工作提供基础保障；三是为场馆有序对外开放提供基础保障。

（二）自评结果

经自评，2020 年度机电设备维护项目绩效自评综合得分为 96.4 分，自评结果为“优”。

三、存在问题

通过自评发现，2020 年度机电设备维护费项目实施虽取得了一定的成效，但还存在一些问题和不足，主要表现在：

单位缺乏机电设备管理专业技术人员。就合肥市赖少其艺术馆而言，单位规模小，工作人员均为美术专业和行政管理类，不具备机电专业知识。一方面，对于常见故障等日常维保依赖于专业技术公司；另一方面，工作人员仅能从程序上把控项目执行，无法从专业角度判断设备运行情况。

四、意见和建议

为进一步提高专项资金使用效益，针对存在的问题，提出如下建议：

加强自身学习，掌握机电设备基本知识，多学多问多交流；选择值得信赖的维保单位，邀请第三方参与项目验收；请第三方对专业设备进行定期检测。

五、附件

- 1.项目支出绩效自评表
- 2.满意度调查问卷统计分析表

项目支出绩效自评表

(2020 年度)

项目名称		机电设备维护费					
主管部门		合肥市文化和旅游局		预算单位		合肥市赖少其艺术馆	
项目负责人		宋慧慧	联系方式	15255629080	项目起止时间	2020 年 1 月-12 月	
项目资金 (万元)			年初预算数	全年预算数 (A)	全年执行数 (B)	预算执行率 (B/A)	
		年度资金总额	64.68	64.68	45.77	70.76%	
		其中：当年财政资金	64.68	64.68	45.77	70.76%	
		上年结转资金				—	
		其他资金				—	
年度 总体 目标	预期目标			实际完成情况			
	申请 64.68 万元财政资金，主要用于合肥市赖少其艺术馆多个机电设备系统维护，包括中央空调系统、恒温恒湿系统、消防系统、监控系统及电梯设备的维保。该项目保障场馆机电设备正常运转，加强安全生产工作，为场馆对外开放提供基础保障。			批复 64.68 万元财政资金，完成合肥市赖少其艺术馆多个机电设备系统维护，包括中央空调系统、恒温恒湿系统、消防系统、监控系统及电梯设备的维保。该项目保障了场馆机电设备正常运转，为加强安全生产工作、为场馆对外开放提供了基础保障。			
一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
决策 (15 分)	项目立项 (7 分)	项目立项规范性	项目立项规范	项目立项规范	7	7	
	绩效目标 (8 分)	绩效目标合理性	绩效目标合理明确	绩效目标合理明确	4	4	
		绩效指标明确性	绩效指标清晰量化	绩效指标清晰量化	4	4	
过程 (25 分)	资金管理 (15 分)	预算执行率	100%	70.76%	10	7	采用政府集中采购方式，项目结余资金 17 多万元
		资金使用合规性	项目资金使用合规	项目资金使用合规	5	5	
	组织实施 (10 分)	管理制度健全性	管理制度健全	管理制度健全	5	5	
		制度执行有效性	相关制度执行有效	相关制度执行有效	5	5	
产出 (30 分)	数量指标 (8 分)	空调系统维保数量	完成馆内中央空调设备、恒温恒湿设备和所连接的管网、线路等系统地维保；24 台老化设备更换	本年度完成 25 台老化设备更换，以及完成维护全馆中央空调设备 65 台、恒温恒湿设备 23 套和所连接的管网、线路等	2	2	
		电梯维保数量	完成 1 部垂直电梯维保	实际完成 1 部垂直电梯维保,1 次年检	2	2	
		消防维保数量	完成 15 个消防检测项目维保，包括消防供配电设施、火灾自动报警系统、消防供水设施、消防栓灭火系统等	实际完成 15 个消防检测项目维保，包括消防供配电设施、火灾自动报警系统、消防供水设施、消防栓灭火系统等	2	2	

		监控维保数量	完成 40 个摄像监控、2 台主机、6 块监控屏幕以及系统内辅材维保	实际完成 40 个摄像监控、2 台主机、6 块监控屏幕以及系统内辅材维保	2	2	
	时效指标 (8 分)	维保工作完成时间	11 月底前	12 月	4	3.7	因空调政府集中采购 2 次流标导致时间顺延, 以后将做好前期准备工作, 合理安排项目时间
		经费支出时效性	11 月底前	12 月	4	3.7	因空调政府集中采购 2 次流标导致时间顺延, 导致经费支出时间推迟, 以后将做好前期准备工作, 合理安排项目时间
	质量指标 (7 分)	维保期满, 移交时保证设备正常运行、无故障	完成	年度内, 设备均正常运转, 没有发生重大事故和故障	3	3	
		维保期内, 及时维修, 确保安全生产	完成	良好的维保工作, 保障了本年度内工作顺利开展	2	2	
		维保期内, 设备发生故障时, 要及时响应, 高效处理	完成	维保单位对报修情况能够及时反映, 能够及时有效解决, 保障场馆良好的开放环境	2	2	
	成本指标 (7 分)	项目总成本	≤64.68 万元	45.77 万元	3	3	
		空调系统维保成本	≤56.8 万元	39.80 万元	2	2	采用政府集中采购方式, 项目结余资金 17 多万元
		电梯维保成本	≤1.28 万元	1.28 万元	2	2	
	效益 (30 分)	社会效益指标 (10 分)	对合肥市赖少其艺术馆场馆对外开放的影响程度	效果明显	效果明显	10	10
可持续影响指标 (10 分)		对延长设备使用寿命的影响程度	程度较高	程度较高	5	5	
		对提升游客参观体验的影响程度	程度较高	程度较高	5	5	
满意度指标 (10 分)		服务对象满意度	≥90%	98%	10	10	
总 分					100	96.4	

注: 1.决策、过程两类指标统一设定三级指标、指标值和分值权重。

2.产出、效益

两类指标的三级指标和指标值按年初批复或追加项目时设定的具体绩效指标和指标值逐项填写(按程序调整绩效目标的 250 个项目, 以调整后的绩效目标填写), 产出类指标三级指标分值权重、效益类指标二级指标(满意度指标除外)及三级指标分值权重, 由单位根据实际情况合理设置。

2020 年赖少其艺术馆满意度调查问卷统计分析表

第一部分	项目内容	非常了解	一般了解	不了解	没听说过	漏填	总数
	了解艺术馆程度	18	67	12	2	1	100
第二部分	项目内容	非常满意	基本满意	满意	不满意	漏填	总数
	对工作人员、物业服务满意度	84	10	6	0	0	100
	对展出的展览（展出内容、展陈方式等）满意度	66	23	11	0	0	100
	对场馆灯光照明满意度	63	26	9	2	0	100
	对场馆秩序维护满意度	79	14	6	0	1	100
	对场馆环境整体环境满意度	69	22	7	2	0	100
	对场馆的防疫工作满意度	83	12	5	0	0	100
	对投诉响应及处理满意度	71	14	12	0	3	100
	小计	515	121	56	4	4	700
	满意度	73.57%	17.29%	8.00%	0.57%	0.57%	100.00%
第三部分	若艺术馆计划投入宣传，您认为在哪里宣传效果更好？	公共交通	户外屏幕	官网微信	报纸	漏填	0
		38	22	40	4	3	107
	其他意见和建议	1、展览形式单一，建议多展出作品					
		2、宣传太少，建议加大宣传					
		3、装修死板，灯光效果差，建议提升装修环境					
		4、停车场地空间太小					
		5、公交车站距离艺术馆较远，建议增加引导指示					
		6、建议赠送纪念品					

在这里，合肥市赖少其艺术馆感谢每一位观众，您的点点滴滴需求都是我们进步的动力！针对以上意见和建议，近期，艺术馆向市发改委申请了展陈提升，也开通了微信微博宣传渠道，增加了文创产品……期望每一份努力都能更好地为您服务！

2020 年项目支出绩效自评报告

一、项目基本情况

（一）项目概况

1.项目立项情况

合肥市赖少其艺术馆 2020 年美术馆免费开放资金项目是根据《财政部文化部关于印发<中央补助地方美术馆、公共图书馆、文化馆（站）免费开放专项资金管理暂行办法>的通知》（财教〔2013〕98 号）、《安徽省财政厅关于提前下达 2020 年文化惠民项目中央及省级补助资金的通知》（皖财教[2019]1388 号）等文件要求，通过政府资金补助方式开展美术馆的免费开放工作，推进美术馆各项职能的实施，为群众提供优质文化服务。

艺术馆历年策划项目，13 次入选国家文化和旅游部项目，4 次荣获部奖。文旅部在文化发展方面，也鼓励优秀展览进行交流，尤其是到中西部举办巡展的要求，满足社会发展对文化的需求。除此之外，艺术馆也有和省市艺术馆、名家馆之间文化交流的需求。

根据艺术馆免费开放及活动开展等工作需求，本项目共计申请市级财政资金 25 万元。按照项目类型分类的相关规定，本项目属于“政策补助类项目”，计划实施周期为一年，项目主管部门为合肥市文化和旅游局。

2.项目执行情况

美术馆免费开放作为赖少其艺术馆实现文化服务职能的重要内容之一，围绕这一内容，在项目执行前，艺术馆就对 2020 年全年工作进行了规划，按照项目类别和内容做好相应资金预算，并实行集中统一管理、专人负责，以入选文旅部精品展项目为主，结合赖少其诞辰 105 周年和逝世 20 周年、《赖少其全集》出版，开展系列纪念活动，基本完成了年度相关工作。

本项目预算 25 万元，资金投入使用 22.86 万元，预算资金执行率 91.44%。

（二）项目绩效目标

1.项目年度总体目标

申请 25 万元财政资金，主要用于：赖少其诞辰 105 周年系列活动；申报 2020 年度文旅部精品展出季项目，策划举办馆藏精品展；6 幅赖少其作品修复等。通过举办展览、公共教育推广等各项活动，研究和展示赖少其艺术，同时为群众呈现丰富多彩的文化艺术活动。

2.总体目标完成情况

2020 年，艺术馆策划了“生命的辉煌——纪念赖少其诞辰 105 周年·《赖少其全集》出版·作品文献展”，入选文化和旅游部精品展出季项目；经鉴定，修复 5 幅、托裱 10 幅赖少其作品。通过举办系列展览，配合举办公教推广活动研

究和展示赖少其艺术，同时为群众呈现丰富多彩的文化艺术活动。完成了该项目本年度总体目标。

二、绩效自评结论

（一）总体结论

2020 年度，美术馆免费开放资金（市级）项目通过申请财政资金 25 万元，共完成举办“生命的辉煌——纪念赖少其诞辰 105 周年·《赖少其全集》出版·作品文献展”、“丹青相照·真挚友情——赖少其诞辰 105 周年、唐云诞辰 110 周年纪念作品文献展”等系列纪念活动 4 场，并赴上饶、广州、兰州等地举办巡展，开展公共教育、宣传推广等各项活动 3 场。全年累计展出赖少其作品数量超 700 幅。馆内全年参观量约 6 万人次。已完成年度设定的绩效目标，达到项目预期目标。

注：受疫情影响，未开展进机关、进校园的展览活动，计划于 2021 年合适时间举办。

系列活动的开展，取得了良好成效，具体包括：

一是有效宣传了赖少其的革命精神和艺术成就，提升了赖少其艺术馆的知名度；

二是赴多处巡展，为多地人民群众提供了精品文化项目，丰富了群众的文化生活，宣传了合肥市的文化事业发展成效；

三是体现了艺术馆的美育功能，有效提高了市民的文化素养和审美水平；

四是进一步促进了合肥市文化事业的发展。

（二）自评结果

经自评，2020 年度美术馆免费开放资金项目绩效自评综合得分为 99 分，自评结果为“优”。

三、存在问题

通过自评发现，2020 年度美术馆免费开放资金（市级）项目实施虽取得了一定的成效，但还存在一些问题和不足，主要表现在：

一是艺术馆人员少，业务工作环节多，展览方案、展品设计、图书编辑、布展、撤展等众多工作常常需一人承担，分工不明，工作执行中容易出现考虑不全面的情况。

二是展览的策划和实施需要建立在藏品研究的基础上，优秀、深入的研究能够有效促进展览及公教活动的开展，目前没有给研究人员提供研究深入研究的时间，策展研究深度不够，不利于长期发展。

三是精品文化项目“走出去”和“引进来”的力度不够，艺术馆作为合肥重要的艺术名片和文化窗口，同时是中国美术馆界重要有影响的名家馆，应着眼于在全国范围内开展文化交流，推动安徽文化艺术事业发展。

四、意见和建议

为进一步提高专项资金使用效益，针对存在的问题，提出如下建议：

一要聘用展览策划、设计及实施相关专业人员，将展览流程分为研究策划、展览设计等环节，专人负责，做到项目各项工作有序进行，提升办展质量和学术水平。

二要加强馆内外研究队伍建设，馆内要安排专人并提供充足时间加强赖少其研究，规划赖少其研究计划和学术活动；可聘请馆外赖少其研究专家参与学术研究和建设，共同为策展提供学术基础。

三要加强推动安徽和全国其他地区优质、精品文化艺术资源的互动，积极推动文化艺术的“走出去”和“引进来”。

五、附件

项目支出绩效自评表

项目支出绩效自评表

（2020 年度）

项目名称		美术馆免费开放资金						
主管部门		合肥市文化和旅游局		预算单位		合肥市赖少其艺术馆		
项目负责人		程明	联系方式		15956970550	项目起止时	2020 年 1 月-12 月	
项目资金 (万元)			年初预算数		全年预算数 (A)	全年执行数 (B)	预算执行率 (B/A)	
		年度资金总额	25		22.86	22.86	91.44	
		其中：当年财政资金	25		22.86	22.86	91.44	
		上年结转资金					-	
		其他资金					-	
年度 总体 目标		预期目标			实际完成情况			
		申请 25 万元财政资金，主要用于：赖少其诞辰 105 周年系列活动；申报 2020 年度文旅部精品展出季项目，策划举办馆藏精品展；6 幅赖少其作品修复等。通过举办展览、公共教育推广等各项活动，研究和展示赖少其艺术，同时为群众呈现丰富多彩的文化艺术活动。			2020 年，艺术馆入选文化和旅游部精品展出季项目 1 项。同时以 3 场主要活动为基础，配合举办公共教育推广活动 3 场以上，并赴上饶、广州、兰州等地举办交流活动。累计展出赖少其作品数量超 700 幅。馆内参观量约 6 万人次。完成了该项目本年度总体目标。			
一级指标		二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
决策 (15 分)		项目立项 (7 分)	项目立项规范性	项目立项规范	项目立项规范	7	7	
		绩效目标 (8 分)	绩效目标合理性	绩效目标合理明确	绩效目标合理明确	4	4	
			绩效指标明确性	绩效指标清晰量化	绩效指标清晰量化	4	4	
过程 (25 分)		资金管理 (15 分)	预算执行率	100%	91.44%	10	9	
			资金使用合规性	项目资金使用合规	项目资金使用合规	5	5	
		组织实施 (10 分)	管理制度健全性	管理制度健全	管理制度健全	5	5	
			制度执行有效性	相关制度执行有效	相关制度执行有效	5	5	
产出 (30 分)		数量指标 (8 分)	文化交流活动数量	举办文化交流及公教活动 6 场以上	完成“赖少其诞辰 105 周年展”、“赖少其、唐云作品展”等系列纪念活动 3 场，并赴上饶、广州、兰州等地举办巡展，开展公共教育、宣传	4	4	
			参观观众人次	累计参观量 6 万人次	累计参观量 6 万人次	2	2	
			展出展品数量	累计展出展品数量 500 件	累计展出展品数量超 700 件	2	2	
		时效指标 (8 分)	项目完成时间	12 月底前	12 月	8	8	

	质量指标 (7分)	参展作品质量(馆藏精品及经专家评委会通过的展览项目的作品)	完成	完成	3	3	
		争取入选文旅部项目(1项)	完成	完成	4	4	
	成本指标 (7分)	项目总成本	≤预算数	22.86万元	7	7	受疫情影响,赴北京、巡展未能正常开展,结余资金2.14万元
效益 (30分)	社会效益指标 (10分)	对丰富人民群众文化生活的影响程度	程度明显	程度明显	5	5	
		推动合肥文化事业发展,展现合肥市城市魅力	程度明显	程度明显	5	5	
	可持续影响指标 (10分)	对提高馆藏艺术作品价值的影响程度	程度明显	程度明显	5	5	
		对持续提升市民文化素养的影响程度	程度明显	程度明显	5	5	
	满意度指标 (10分)	服务对象满意度	≥90%	98%	10	10	
总 分					100	99	

2020 年项目支出绩效自评报告

一、项目基本情况

（一）项目概况

1.项目立项情况

赖少其艺术馆是合肥市一类公益性美术馆。根据《财政部文化部关于印发〈中央补助地方美术馆、公共图书馆、文化馆（站）免费开放专项资金管理暂行办法〉的通知》（财教〔2013〕98号）、《安徽省财政厅关于提前下达2020年文化惠民项目中央及省级补助资金的通知》（皖财教[2019]1388号）等文件要求，美术馆免费开放资金项目是通过政府资金补助方式开展美术馆的免费开放工作，推进美术馆各项职能的实施，为群众提供优质文化服务。

艺术馆历年策划项目，13次入选国家文化和旅游部项目，4次荣获部奖。文旅部在文化发展方面，也鼓励优秀展览进行交流，尤其是到中西部举办巡展的要求，满足社会发展对文化的需求。除此之外，艺术馆也有和省市艺术馆、名家馆之间文化交流的需求。

根据艺术馆免费开放及活动开展等工作需求，本项目共计申请上级财政资金25万元。按照项目类型分类的相关规

定，本项目属于“政策补助类项目”，计划实施周期为一年，项目主管部门为合肥市文化和旅游局。

2.项目执行情况

美术馆免费开放作为赖少其艺术馆实现文化服务职能的重要内容之一，围绕这一内容，在项目执行前，艺术馆就对 2020 年全年工作进行了规划，按照项目类别和内容做好相应资金预算，并实行集中统一管理、专人负责，以入选文旅部精品展项目为主，结合赖少其诞辰 105 周年和逝世 20 周年、《赖少其全集》出版，开展系列纪念活动，基本完成了年度相关工作。

本项目预算 25 万元，资金投入使用 16.49 万元，预算资金执行率 65.96%。

（二）项目绩效目标

1.项目年度总体目标

申请项目资金 25 万元，主要用于开展赖少其诞辰 105 周年系列活动宣传；组织展览进机关、进学校活动 2 次，举办临时展览 3 场；新增馆名发光字、户外广告牌等场馆维护。通过举办各项活动，研究和展示赖少其艺术，同时为群众呈现丰富多彩的文化艺术活动。

2.总体目标完成情况

2020 年，艺术馆开展了入选文旅部精品展出季项目的“纪念赖少其诞辰 105 周年的《赖少其全集》出版·作品文

献展”，并进行了多形式的宣传；同时举办了“赖少其、唐云联展”、“心心相印——赖少其与西泠印社名家艺术交流文献作品展”等馆藏精品展和“俄罗斯油画展”等，配合举办公共教育推广活动，精品展先后赴上饶、广州、兰州等地举办交流活动；受疫情防控限制，取消了开展进机关、进校园的展览活动；组织开展场馆维护。系列活动的开展，促进了赖少其艺术研究，丰富了群众文化生活。全年累计展出赖少其作品数量超 700 幅，艺术馆全年参观量约 6 万人次。基本完成了该项目本年度总体目标。

二、绩效自评结论

（一）总体结论

2020 年度，美术馆免费开放资金（上级）项目通过申请财政资金 25 万元，共完成“生命的辉煌——纪念赖少其诞辰 105 周年·《赖少其全集》出版·作品文献展”（入选文旅部 2020 年全国美术馆馆藏精品展出季项目）、“赖少其、唐云联展”、“心心相印——赖少其与西泠印社名家艺术交流文献作品展”及“俄罗斯油画展”等重点活动 4 场；同时，举办赴上饶、广州、兰州等地巡展交流活动，开展公共教育、宣传推广等活动 3 场。全年累计展出赖少其作品数量超 700 幅。馆内全年参观量约 6 万人次。已完成年度设定的绩效目标，达到项目预期目标。

注：受疫情影响，未开展进机关、进校园的展览活动，计划于 2021 年合适时间举办。

系列活动的开展，取得了良好成效，具体包括：

一是有效宣传了赖少其的革命精神和艺术成就，提升了赖少其艺术馆的知名度；

二是赴多处巡展，为多地人民群众提供了精品文化项目，丰富了群众的文化生活，宣传了合肥市的文化事业发展成效；

三是体现了艺术馆的美育功能，有效提高了市民的文化素养和审美水平；

四是进一步促进了合肥市文化事业的发展。

（二）自评结果

经自评，2020 年度美术馆免费开放资金（上级）项目绩效自评综合得分为 96.6 分，自评结果为“优”。

三、存在问题

通过自评发现，2020 年度美术馆免费开放资金（上级）项目实施虽取得了一定的成效，但还存在一些问题和不足，主要表现在：

一是艺术馆建馆已有 15 年，灯光、展柜等展陈设施已陈旧，难以满足现代化展陈形式，亟需提升展陈环境和展览效果；

二是艺术馆专业人员少，业务工作环节多，公共教育及宣传推广无专人负责，导致公共教育活动开展频率较低，展览活动难以高质、及时、有效地宣传报道；

三是缺乏研究和策展专业人员。

四、意见和建议

为进一步提高专项资金使用效益，针对存在的问题，提出如下建议：

一要加大对场馆环境和展陈效果的改造和提升，增加现代化多媒体设备；

二要聘用公共教育和宣传推广专业人员，加强对美育工作，提高市民的审美水平，同时加强宣传力度，提升赖少其和艺术馆的知名度和影响力。

三要引进研究和策展专业人员或赖少其研究专家，参与艺术馆的研究和策展工作，提高赖少其艺术的研究和展示水平。

五、附件

项目支出绩效自评表

项目支出绩效自评表

(2020 年度)

项目名称		美术馆免费开放资金（上级）					
主管部门		合肥市文化和旅游局		预算单位		合肥市赖少其艺术馆	
项目负责人		程明	联系方式		15956970550	项目起止时间	2020 年 1 月-12 月
项目资金 （万元）			年初预算数		全年预算数 （A）	全年执行数 （B）	预算执行率 （B/A）
		年度资金总额	25		16.49	16.49	65.96
		其中：当年财政资金	25		16.49	16.49	65.96
		上年结转资金					-
		其他资金					-
年度 总体 目标	预期目标			实际完成情况			
	上级提前下达转移支付资金 25 万元，主要用于：赖少其诞辰 105 周年系列活动宣传；策划举办馆藏精品展等。通过举办展览、公共教育推广等各项活动，研究和展示赖少其艺术，同时为群众呈现丰富多彩的文化艺术活动。			2020 年，艺术馆开展了入选文旅部精品展出季项目的“纪念赖少其诞辰 105 周年的《赖少其全集》出版·作品文献展”，并进行了多形式的宣传；同时举办了“赖少其、唐云联展”、“心心相印——赖少其与西泠印社名家艺术交流文献作品展”等馆藏精品展和“俄罗斯油画展”等，配合举办公共教育推广活动，精品展先后赴上饶、广州、兰州等地举办交流活动；受疫情防控限制，未开展进机关、进校园的展览活动，计划于 2021 年合适时间举办。系列活动的开展，促进了赖少其艺术研究，丰富了群众文化生活。全年累计展出赖少其作品数量超 700 幅。馆内全年参观量约 6 万人次。基本完成了该项目本年度总体目标。			
一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
决策 （15 分）	项目立项 （7 分）	项目立项规范性	项目立项规范	项目立项规范	7	7	
	绩效目标 （8 分）	绩效目标合理性	绩效目标合理明确	绩效目标合理明确	4	4	
		绩效指标明确性	绩效指标清晰量化	绩效指标清晰量化	4	4	
过程 （25 分）	资金管理 （15 分）	预算执行率	100%	91.44%	10	6.6	受疫情影响，赴北京、贵州的交流展及相关公教活动未能正常开展；荣宝斋出版社为答谢亲属无偿提供赖少其作品版权，承担了《赖少其全集·出版概览》的印刷费。因此项目结余资金 8.51 万元。
		资金使用合规性	项目资金使用合规	项目资金使用合规	5	5	
	组织实施 （10 分）	管理制度健全性	管理制度健全	管理制度健全	5	5	
		制度执行有效性	相关制度执行有效	相关制度执行有效	5	5	

产出 (30分)	数量指标 (8分)	指标 1: 举办活动数量	举办活动数量 6 场以上	完成“赖少其诞辰 105 周年展”、“赖少其、唐云作品展”“俄罗斯油画展”等活动 3 场, 并赴上饶、广州、兰州等地举办巡展, 开展公共教育、宣传推广等活动 3 场	2	2	
		指标 2: 参观观众人次	累计参观量 6 万人次	累计参观量 6 万人次	2	2	
		指标 3: 印刷专业画册数量	印刷学术专业画册数量 800 册	印刷学术专业画册数量 800 册	2	2	
		指标 4: 累计展出作品数量	累计展出作品数量超 700 幅	累计展出作品数量超 700 幅	2	2	
	时效指标 (8分)	指标 1: 项目完成时间	12 月底前	12 月	4	4	
		指标 2: 经费支出时效性	12 月底前	12 月	4	4	
	质量指标 (7分)	指标 1: 参展作品质量(赖少其作品为主, 另有唐云、程十发、丰子恺等作品)	完成	完成	3	3	
		指标 2: 争取入选文旅部项目(1 项)	完成	完成	4	4	
	成本指标 (7分)	项目总成本	≤预算数	16.49 万元	7	7	受疫情影响, 赴北京、贵州的交流展及相关公教活动未能正常开展; 荣宝斋出版社为答谢亲属无偿提供赖少其作品版权, 承担《赖少其全集·出版概览》的印刷费结余资金 8.51 万元。
效益 (30分)	社会效益指标 (10分)	指标 1: 对丰富人民群众文化生活的影	程度明显	程度明显	5	5	
		指标 2: 推动合肥文化事业发展, 展现合肥市城市魅力	程度明显	程度明显	5	5	
	可持续影响指标 (10分)	指标 1: 对提高馆藏艺术作品价值的影	程度明显	程度明显	5	5	
		指标 2: 对持续提升市民文化素养的影	程度明显	程度明显	5	5	
	满意度指标 (10分)	服务对象满意度	≥95%	98%	10	10	
总 分					100	96.6	

2020 年项目支出绩效自评报告

一、项目基本情况

（一）项目概况

1.项目立项情况

赖少其艺术馆是合肥市一类公益性美术馆。根据《财政部文化部关于印发〈中央补助地方美术馆、公共图书馆、文化馆（站）免费开放专项资金管理暂行办法〉的通知》（财教〔2013〕98号）、《安徽省财政厅关于提前下达2020年文化惠民项目中央及省级补助资金的通知》（皖财教[2019]1388号）等文件要求，美术馆免费开放资金项目是通过政府资金补助方式开展美术馆的免费开放工作，推进美术馆各项职能的实施，为群众提供优质文化服务。

艺术馆历年策划项目，13次入选国家文化和旅游部项目，4次荣获部奖。文旅部在文化发展方面，也鼓励优秀展览进行交流，尤其是到中西部举办巡展的要求，满足社会发展对文化的需求。除此之外，艺术馆也有和省市艺术馆、名家馆之间文化交流的需求。

根据艺术馆免费开放及活动开展等工作需求，本项目共计申请上级财政资金25万元。按照项目类型分类的相关规

定，本项目属于“政策补助类项目”，计划实施周期为一年，项目主管部门为合肥市文化和旅游局。

2.项目执行情况

美术馆免费开放作为赖少其艺术馆实现文化服务职能的重要内容之一，围绕这一内容，在项目执行前，艺术馆就对 2020 年全年工作进行了规划，按照项目类别和内容做好相应资金预算，并实行集中统一管理、专人负责，以入选文旅部精品展项目为主，结合赖少其诞辰 105 周年和逝世 20 周年、《赖少其全集》出版，开展系列纪念活动，基本完成了年度相关工作。

本项目预算 25 万元，资金投入使用 16.49 万元，预算资金执行率 65.96%。

（二）项目绩效目标

1.项目年度总体目标

申请项目资金 25 万元，主要用于开展赖少其诞辰 105 周年系列活动宣传；组织展览进机关、进学校活动 2 次，举办临时展览 3 场；新增馆名发光字、户外广告牌等场馆维护。通过举办各项活动，研究和展示赖少其艺术，同时为群众呈现丰富多彩的文化艺术活动。

2.总体目标完成情况

2020 年，艺术馆开展了入选文旅部精品展出季项目的“纪念赖少其诞辰 105 周年的《赖少其全集》出版·作品文

献展”，并进行了多形式的宣传；同时举办了“赖少其、唐云联展”、“心心相印——赖少其与西泠印社名家艺术交流文献作品展”等馆藏精品展和“俄罗斯油画展”等，配合举办公共教育推广活动，精品展先后赴上饶、广州、兰州等地举办交流活动；受疫情防控限制，取消了开展进机关、进校园的展览活动；组织开展场馆维护。系列活动的开展，促进了赖少其艺术研究，丰富了群众文化生活。全年累计展出赖少其作品数量超 700 幅，艺术馆全年参观量约 6 万人次。基本完成了该项目本年度总体目标。

二、绩效自评结论

（一）总体结论

2020 年度，美术馆免费开放资金（上级）项目通过申请财政资金 25 万元，共完成“生命的辉煌——纪念赖少其诞辰 105 周年·《赖少其全集》出版·作品文献展”（入选文旅部 2020 年全国美术馆馆藏精品展出季项目）、“赖少其、唐云联展”、“心心相印——赖少其与西泠印社名家艺术交流文献作品展”及“俄罗斯油画展”等重点活动 4 场；同时，举办赴上饶、广州、兰州等地巡展交流活动，开展公共教育、宣传推广等活动 3 场。全年累计展出赖少其作品数量超 700 幅。馆内全年参观量约 6 万人次。已完成年度设定的绩效目标，达到项目预期目标。

注：受疫情影响，未开展进机关、进校园的展览活动，计划于 2021 年合适时间举办。

系列活动的开展，取得了良好成效，具体包括：

一是有效宣传了赖少其的革命精神和艺术成就，提升了赖少其艺术馆的知名度；

二是赴多处巡展，为多地人民群众提供了精品文化项目，丰富了群众的文化生活，宣传了合肥市的文化事业发展成效；

三是体现了艺术馆的美育功能，有效提高了市民的文化素养和审美水平；

四是进一步促进了合肥市文化事业的发展。

（二）自评结果

经自评，2020 年度美术馆免费开放资金（上级）项目绩效自评综合得分为 96.6 分，自评结果为“优”。

三、存在问题

通过自评发现，2020 年度美术馆免费开放资金（上级）项目实施虽取得了一定的成效，但还存在一些问题和不足，主要表现在：

一是艺术馆建馆已有 15 年，灯光、展柜等展陈设施已陈旧，难以满足现代化展陈形式，亟需提升展陈环境和展览效果；

二是艺术馆专业人员少，业务工作环节多，公共教育及宣传推广无专人负责，导致公共教育活动开展频率较低，展览活动难以高质、及时、有效地宣传报道；

三是缺乏研究和策展专业人员。

四、意见和建议

为进一步提高专项资金使用效益，针对存在的问题，提出如下建议：

一要加大对场馆环境和展陈效果的改造和提升，增加现代化多媒体设备；

二要聘用公共教育和宣传推广专业人员，加强对美育工作，提高市民的审美水平，同时加强宣传力度，提升赖少其和艺术馆的知名度和影响力。

三要引进研究和策展专业人员或赖少其研究专家，参与艺术馆的研究和策展工作，提高赖少其艺术的研究和展示水平。

五、附件

项目支出绩效自评表

项目支出绩效自评表

(2020 年度)

项目名称		美术馆免费开放资金（上级）						
主管部门		合肥市文化和旅游局		预算单位		合肥市赖少其艺术馆		
项目负责人		程明	联系方式	15956970550	项目起止时间	2020 年 1 月-12 月		
项目资金 （万元）		年初预算数		全年预算数 （A）	全年执行数 （B）	预算执行率 （B/A）		
				年度资金总额	25	16.49	16.49	65.96
		其中：当年财政资金	25	16.49	16.49	65.96		
		上年结转资金					-	
		其他资金						-
年度 总体 目标		预期目标			实际完成情况			
		上级提前下达转移支付资金 25 万元，主要用于：赖少其诞辰 105 周年系列活动宣传；策划举办馆藏精品展等。通过举办展览、公共教育推广等各项活动，研究和展示赖少其艺术，同时为群众呈现丰富多彩的文化艺术活动。			2020 年，艺术馆开展了入选文旅部精品展出季项目的“纪念赖少其诞辰 105 周年的《赖少其全集》出版·作品文献展”，并进行了多形式的宣传；同时举办了“赖少其、唐云联展”、“心心相印——赖少其与西泠印社名家艺术交流文献作品展”等馆藏精品展和“俄罗斯油画展”等，配合举办公共教育推广活动，精品展先后赴上饶、广州、兰州等地举办交流活动；受疫情影响限制，未开展进机关、进校园的展览活动，计划于 2021 年合适时间举办。系列活动的开展，促进了赖少其艺术研究，丰富了群众文化生活。全年累计展出赖少其作品数量超 700 幅。馆内全年参观量约 6 万人次。基本完成了该项目本年度总体目标。			
一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施	
决策 （15 分）	项目立项 （7 分）	项目立项规范性	项目立项规范	项目立项规范	7	7		
	绩效目标 （8 分）	绩效目标合理性	绩效目标合理明确	绩效目标合理明确	4	4		
		绩效指标明确性	绩效指标清晰量化	绩效指标清晰量化	4	4		
过程 （25 分）	资金管理 （15 分）	预算执行率	100%	91.44%	10	6.6	受疫情影响，赴北京、贵州的交流展及相关公教活动未能正常开展；荣宝斋出版社为答谢亲属无偿提供赖少其作品版权，承担了《赖少其全集·出版概览》的印刷费。因此项目结余资金 8.51 万元。	
		资金使用合规性	项目资金使用合规	项目资金使用合规	5	5		
	组织实施 （10 分）	管理制度健全性	管理制度健全	管理制度健全	5	5		
		制度执行有效性	相关制度执行有效	相关制度执行有效	5	5		

产出 (30分)	数量指标 (8分)	指标 1: 举办活动数量	举办活动数量 6 场以上	完成“赖少其诞辰 105 周年展”、“赖少其、唐云作品展”“俄罗斯油画展”等活动 3 场, 并赴上饶、广州、兰州等地举办巡展, 开展公共教育、宣传推广等活动 3 场	2	2	
		指标 2: 参观观众人次	累计参观量 6 万人次	累计参观量 6 万人次	2	2	
		指标 3: 印刷专业画册数量	印刷学术专业画册数量 800 册	印刷学术专业画册数量 800 册	2	2	
		指标 4: 累计展出作品数量	累计展出作品数量超 700 幅	累计展出作品数量超 700 幅	2	2	
	时效指标 (8分)	指标 1: 项目完成时间	12 月底前	12 月	4	4	
		指标 2: 经费支出时效性	12 月底前	12 月	4	4	
	质量指标 (7分)	指标 1: 参展作品质量(赖少其作品为主, 另有唐云、程十发、丰子恺等作品)	完成	完成	3	3	
		指标 2: 争取入选文旅部项目(1 项)	完成	完成	4	4	
	成本指标 (7分)	项目总成本	≤预算数	16.49 万元	7	7	受疫情影响, 赴北京、贵州的交流展及相关公教活动未能正常开展; 荣宝斋出版社为答谢亲属无偿提供赖少其作品版权, 承担《赖少其全集·出版概览》的印刷费结余资金 8.51 万元。
效益 (30分)	社会效益指标 (10分)	指标 1: 对丰富人民群众文化生活的影	程度明显	程度明显	5	5	
		指标 2: 推动合肥文化事业发展, 展现合肥市城市魅力	程度明显	程度明显	5	5	
	可持续影响指标 (10分)	指标 1: 对提高馆藏艺术作品价值的影	程度明显	程度明显	5	5	
		指标 2: 对持续提升市民文化素养的影	程度明显	程度明显	5	5	
	满意度指标 (10分)	服务对象满意度	≥95%	98%	10	10	
总 分					100	96.6	